

Кем стать, когда вырасту?

Геймер – это профессия? Буратино смог бы работать поваром, а Джек Воробей – автомехаником? Какая специальность подойдет человеку, который любит играть в снежки и догонялки? 11 марта в детском технопарке «Байтик» для шестиклассников прошёл практикум по профориентации «Вуз, профессия: как выбирать и с чего начинать?»

Практикум провела педагог-психолог, тренер-профориентолог, основатель карьерной лаборатории CAREER LAB Ирина Демьяненко. «Выбор профессии – задача, которую принято решать до того, как школьник определится с выбором ЕГЭ и вуза. Семья в течение нескольких месяцев, а то и лет рассматривает разные профессии. Часто этот путь проходит с высокой нотой стресса, ведь в подростковом возрасте общение с родителями может быть затруднено. Кроме того, мир вокруг стремительно меняется, и не все современные взрослые знают о существовании множества новых профессий», – объясняет Ирина. – Программа ПРОФ.ИТ в этом году нацелена на шестиклассников: первые серьёзные шаги в мир профессий можно предпринять уже в этом возрасте. Наши практикумы – это возможность оценить, что важно сделать сейчас, что попробовать, что изучить, на что обратить внимание, и тогда в старших классах у ребёнка всё получится!»

Практикум начался с опроса школьников об их интересах и свободном времяпрепровождении. «Представьте, что у вас в распоряжении целая суббота! – предложила Ирина. – Чем вы займётесь?» «Буду играть с друзьями по Сети.

Пойду гулять. Сяду рисовать. Построю что-то из «Лего» или из снега. А мне, скорее всего, придётся заняться уроками, и времени не останется», – ответы детей дали подсказки профориентологу об их предпочтениях, интересах, склонностях, а также о семейной ситуации и влиянии взрослых на решения ребёнка. Ирина объяснила шестиклассникам, почему профессии меняются, школьники попробовали примерить некоторые из них на себя, разобрались, почему рабочие специальности сегодня в дефиците и как электрик или сварщик могут зарабатывать больше офисного сотрудника. «В современном мире 50 тысяч профессий, чтобы две минуты изучать каждую из них, вам понадобится три года! – впечатляет Ирина. – Профориентация придумана именно для того, чтобы не перебирать всю эту массу, а поняв свои сильные и слабые стороны, особенности характера и способности, определиться с конкретной сферой и выбирать в ней».

«Интересно, насыщенно, неоднобразно. В «Байтике» мне всегда всё нравится!» – делится впечатлением Ваня Мордкович. Мальчик ходит ещё на несколько курсов проекта ПРОФ.ИТ, изучает 3D-моделирование, разработа-



Путешествие в мир современных профессий организовали в «Байтике»

тывает мобильное приложение. «Курсы мне предлагает папа, когда видит, что мне это может пригодиться, – объясняет свой выбор шестиклассник. – Сегодня я узнал о профессии «дизайнер интерьеров». Она невероятно мне подходит, я очень удивлён! Сфотографировал карточку с профессией, дома продолжу читать о ней в интернете». «Я бы хотела стать врачом или адвокатом. Изучая профессию врача, я в интернете читала материалы первых курсов медицинских вузов. А профессия адвоката заинтересовала меня после знакомства с Конституцией. Мне бы хотелось помогать людям! – признаётся Лера Фокеева. – Родители, правда, рекомендуют программирование как более перспективное направление. В проекте ПРОФ.ИТ я ходила на робототехнику, на модули по

Adobe Illustrator и Photoshop, программирование в Python и C++. Также окончила музыкальную школу и учусь в художественной, поэтому и творческие специальности мне интересны!»

«Основные сложности состоят в том, что выбирать профессию должен сам подросток, а он порой не готов взять на себя эту ответственность, или родители ещё не могут ему её передать, – комментирует Ирина Демьяненко. – Я работаю и со взрослыми, которые в своё время сделали выбор необдуманно или под давлением обстоятельств и теперь хотят принять осознанное решение, изменить свою жизнь. Понимание, кто я такой и что мне действительно по сердцу, – базовое условие для обдуманного выбора своего будущего».

Жанна МОШКОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

НОВОСТИ

Внимание абитуриентов
ГНЦ РФ ТРИНИТИ начал принимать заявления от абитуриентов, желающих поучаствовать в конкурсе, который даёт возможность получить направление на целевой приём в Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ и Московский государственный технический университет им. Баумана. Абитуриентам следует подать заявление на имя гендиректора ТРИНИТИ, выслать паспортные данные, резюме и справку об оценках за первое полугодие. Конкурс проходит на основании общего балла ЕГЭ (математика, физика, русский язык). Срок приёма документов до 25 мая 2022 года.

Первый очный конкурс
Юная скрипачка из ДШИ им. Глинки Анна Даниловская стала лауреатом I степени V Международного конкурса этюдov «Presto!», который проходил в Перми. Конкурсная программа для солистов должна была состоять из двух произведений: этюда по выбору участника и произведения композитора XVIII–XXI веков. Конкурс проходил в один тур. Прослушивания проходили публично в зале пермской ДМШ №10. Во время конкурса организаторы предоставляли участникам классы для занятий и время для акустической репетиции в концертном зале. Жюри высоко оценило выступление троичкой скрипачки. Диплома также удостоились её преподаватель Лидия Хальзова и концертмейстер Екатерина Васильченко.

Победы на ринге
5 марта в «Кванте» состоялся турнир по боксу среди юношей на приз главы Троицка. На соревнование, посвящённое 10-летию образования ТиНАО, съехались спортсмены из соседних поселений. Троицк представляли воспитанники Валерия Наумова. Золотые медали получили 14 спортсменов: Даниил Кудрявцев, Роман Рудаков, Дмитрий Шалапов, Тимофей Истомина, Фёдор Гутников, Артур Крылов, Александр Солодовник, Егор Титов, Даниэль Зайналов, Никита Федорчук, Рафаэль Юсубов, Борис Самойленко, Никита Каретников и Михаил Гутников.

К новым вершинам
Борец из Троицка занял I место на соревнованиях в Орле. 3–5 марта там прошло первенство Центрального федерального округа России по вольной борьбе. Спортсмен из ДЮСШ-2 Данила Топчу, который занимается у тренера Тимура Джанаева, выступал в весовой категории 62 кг. Юноше удалось одолеть всех своих противников и взять золото. Победа в этом соревновании позволит спортсмену выступить на первенстве России и Спартакиаде школьников.

Кинотеатр в классе
Девятиклассники Гимназии Троицка продолжают участвовать в проекте «Московское кино в школе», который начал свою работу в 2019 году. Учащиеся знакомятся с шедеврами советского кинематографа. На прошлой неделе в 9 «Г» прошёл показ фильма 1961 года «Алые паруса» режиссёра Александра Птушко. Этот фильм стал первой полнометражной звуковой экранизацией одноимённой повести-феерии Александра Грина. Роль Ассоль стала кинодебютом 16-летней московской школьницы Анастасии Вертинской. Сказка не оставила равнодушными современных подростков. После просмотра они обсуждали фильм, размышляли о любви и мечте.

Zoom-Zoom и разговорчики

Медиацентр Гимназии им. Пушкина стремительно развивается. Участники кружка «Юный фотокорреспондент» снимают события городской жизни. Выходит газета «Школьная, 10». Новости телестудии Zoom-Zoom набирают популярность в YouTube и соцсетях. Выходит авторская программа Лизы Семёновой School Talks.

Идейный вдохновитель медиацентра – педагог дообразования Гимназии им. Пушкина Тамара Строкова. «Фото- и видеосъёмкой я увлекаюсь давно. Моя мама – масовик-затейник: вела детские праздники, свадьбы, корпоративы. А я ей помогала», – вспоминает она. Позже Тамара окончила Высшую национальную школу телевидения и получила диплом режиссёра монтажа телепрограмм. «Учусь я постоянно. Мне не всегда удаётся быстро освоить техническую сторону вопроса, мои съёмки – это больше интуитивное видение картинки, – говорит педагог. – В наше время фотограф и оператор важны в любой школе, ведь на конкурсы требуются качественные фото- и видеовизитки,

а на сайт и в блоги – интересный контент». Второй учебный год Тамара преподаёт азы операторского мастерства и фотосъёмки юным гимназистам. Днём рождения новостной программы Zoom-Zoom можно считать 2 марта 2021-го. Год назад именно в этот день на сайт Гимназии им. Пушкина был выложен её первый выпуск: Дарина Каменева и Аня Ерцева рассказывали об акции «Покорми птиц» и физкультуре на лыжах. С тех пор дети подготовили множество любопытных репортажей о благотворительных акциях, научных проектах, фестивалях и спортивных состязаниях. Гимназисты брали интервью у учёных троичких институтов, рассказывали об открытии памятника Н.В. Пушкину,

давали советы, как подготовиться к контрольным и олимпиадам.

Лиза Семёнова пришла в студию с идеей своей авторской программы School Talks (школьные беседы) весной прошлого учебного года. И вскоре первый выпуск был записан. Лиза приглашает на интервью сверстников, выпускников-пушковцев и педагогов. Основная тема встреч – хобби. 11-классница узнаёт увлечения гостя, интересуется, как он проводит свободное время, помогает ли ему педагог-наставник. «Мы сразу договорились, что это будет мотивационная программа. Лиза старается понять путь человека к успеху, спрашивает о трудностях на этом пути и об их преодолении», – комментирует Тамара. «Я раньше очень любила смотреть Ted&Talks на YouTube. Это небольшие видеоролики: люди всего мира со сцены рассказывают историю из жизни, делаются инсайтами на большую аудиторию. Меня вдохновляли эти рассказы,

я узнавала новое. И в какой-то момент будто лампочка над головой загорелась: каждый уникален, и у каждого своя история! – рассказывает Лиза. – Узнав, что в школе есть всё необходимое оборудование, обдумала идею и создала милые интервью-посиделки. Так мы подаём пример детям, показываем, что все прекрасны и интересны!» В планах ведущей School Talks интервью с музыкантом-девятнадцатилетним, который готовится к выпуску своего первого альбома. Также есть идея беседы о хобби, которое никогда не будет монетизировано. «Поговорим о том, как важно просто получать кайф от своего увлечения без поисков материальной выгоды», – объясняет Лиза.

При поддержке своего наставника Тамары Строковой Лиза принимает участие в XIV открытом детском-юношеском фестивале «Фотография как образ мира» в номинации «Видеовзгляд». А фото- и телекорреспонденты студии Zoom-Zoom Миша Волков, Дарина Каменева, Ваня Сыроежкин, Настя Киларь, Ваня Чуваев, Саша Матвийчук и Артём Чуваев уже в пятом туре Международного образовательного конкурса «МедиаБУМ». В конкурсе принимают участие более 4 000 детей из 14 стран. Ребята учатся работе со звуком, анимируют фотографии в технике Stop Motion, разбираются в ракурсах и расцветке, цвете и свете в кадре, фонах, стикерах и титрах, снимают музыкальные клипы. Гимназисты стали победителями и призёрами в номинациях MediaJunior и MediaMaker во всех пройденных турах. Впереди заключительный тур и финал.

Жанна МОШКОВА,
фото из архива телестудии



Юный корреспондент Лиза Семёнова за работой. Интервью с учителем физики Еленой Солдатовой